



RUCHOW

Farbig und zutiefst tröstlich



Ihr Musikereignis fesselte bis zum letzten Ton: das Ensemble 1684 und Gregor Meyer.

Traumhaftes Konzert mit Barockmusik in voll besetzter Ruchower Kirche

Exklusiv für SVZ+ Nutzer

SVZ+



von Dr. Claus Cartellieri
04. Juni 2019, 05:00 Uhr

Im Programm der Premiersaison für die Orgelspiele MV wurde von Musik für Neugierige und Unerschrockene gesprochen, die der Gewandhauschorleiter, Gregor Meyer, mit seinem „Ensemble 1684“ für das Konzert in der voll besetzten Kirche zu Ruchow mitgebracht hatte. Aber es wurde aus diesem großartigen, begeisternden und bis zum letzten Ton fesselnden Musikereignis viel mehr – eine hinreißende Leistung der Gesangssolisten und Instrumentalisten, samt und sonders mit Werken von Komponisten aus dem 17. Jahrhundert. Ihre Kompositionen, insbesondere die des im Mittelpunkt des Konzerts stehenden Johann Rosenmüller sind umso bewundernswerter, weil

Top Nachrichten

 Anzeiger für Sternberg-Brüel-Warin

- BRÜEL**
- 01 Klassentreffen sind ein Muss

- STERNBERG**
- 02 Ersatzmutter für Jungkrähen

- STADTFEST IN BRÜEL**
- 03 Entengaudi und Stadtfestspaß

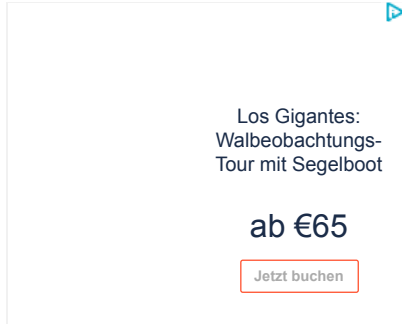
- STERNBERG**
- 04 Neue Sitzvergabe in Dabel nötig

- KFL-BETRIEBSGELÄNDE IN HOLZENDORF**
- 05 Der Schandfleck soll verschwinden

sie alle im Schatten der schrecklichen Ereignisse des 30-jährigen Krieges entstanden, der gerade in Mecklenburg mehr Opfer forderte als beide Weltkriege im 20. Jahrhundert.

Das „Ensemble 1684“ (Sterbedatum J. Rosenmüllers und Entstehungsdatum des Orgelpositivs von Ruchow) passte auf eindrucksvolle Weise in das Zusammenspiel mit der älteren der Ruchower Orgeln von 1684 – auch das ein „buchenswertes“ Ereignis, wie es Thomas Mann formuliert hätte.

WERBUNG



Los Gigantes:
Walbeobachtungs-
Tour mit Segelboot

ab €65

Jetzt buchen

Mit den Worten „Hier ist lauter Trost und Licht“, griff Uwe Seppmann in seiner Begrüßung das Motto auf. Auch Stefanie v. Laer, Vorsitzende des Vereins „Historische Orgel zu Ruchow“ bezog sich auf Luthers Hinweis, dass die Musik die Seele glücklich macht. Sie begrüßte Alma Große aus Hamburg, eine großzügige Spenderin für die Restaurierung der Ruchower Kirche. Helga Trölenberg von den Orgelspielen MV verwies auf die Einmaligkeit dieses Konzerts und seine Einordnung in die Geschichte dieser Kirche.

In einem Gespräch mit Markus Berger, Mitbegründer des „Ensembles 1684“, beschrieb er vor dem Konzert diese „reiche, faszinierende, farbige und zutiefst tröstliche Musik“. Bei der Suite aus der Studentenmusik etwa hielt es dann auch das gebannt zuhörende Publikum nicht mehr – es brandete begeisterter Beifall auf. Das letzte Stück im Programm, vor der durch den begeisterten Applaus des Publikums erzwungenen Zugabe, ebenfalls von Rosenmüller, endete mit einem eindrucksvollen „Gloria“ und das ist vielleicht das geeignetste Wort, um dieses schwungvolle Konzert, diese faszinierende musikalische Darbietung von Sängern und Instrumentalisten zusammenzufassen. Gerne würden die Konzertbesucher dieses Ensemble wieder einmal in Ruchow hören.

[🏠 zur Startseite](#)

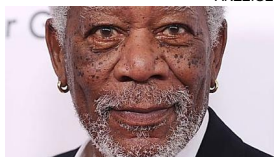
Weitere Artikel



WIRKAUFENDEINAUTO.DE
Was ist mein PKW noch wert? In nur 1 Minute den Wert deines PKW...



Fußball-Kreisliga Warnow: Spielabbruch nach erster Halbzeit...



GOFEMININ
Unheilbar: Promis mit schweren Krankheiten

Top Nachrichten

MEISTGELESEN EMPFOHLEN

- EINSATZ IN HERREN STEINFELD**
01 Dehydrierte Mutter, verzweifelter Vater: Notfallsanitäterin stillt fremdes Baby
- ALTSTADT VON GÜSTROW**
02 Akute Gefahr: Hageböcker Straße wird voll gesperrt
- SCHÖNBERG**
03 Filialleiter niedergestochen: 15-Jähriger randaliert im Einkaufsmarkt
- IN DER WAND EINES WOHNHAUSES**
04 Schrecklicher Fall von Tierquälerei: Vögel lebend eingemauert
- MESTLIN**
05 Autofahrerin kollidiert mit Radlader